

# tjeko.

*every child should  
have a childhood*

**GEEN  
TIJD VOOR  
SPELEN**

Is dat een probleem?

*De focus  
ligt niet alleen  
op het kind*

Het belang van toegeruste  
volwassenen

**FUN  
OP SCHOOL**

In Uganda én in Nederland

[INHOUD]

3 **SPELEN, EEN UNIVERSELE  
TAAL** 4 **THE BIG 100**

5 **WAKKER WORDEN -  
SCHOOLPROGRAMMA UGANDA**

6-7 **EEN NIEUWE KANS**

8-9 **FOTO'S FUN FAIR 2016**

10-11 **'GA TOCH SPELEN!'  
INTERVIEW MET LEONIE DE  
ZWARTE** 12 **FAMILY LIFE**

13 **WERKEN IN OF WERKEN  
AAN** 14 **INTERVIEW MET**

**JUF CORINE** 15 **TJEKO LIVE  
NEDERLAND**



[COLOFON]

© Stichting Tjeko 2016

Vormgeving: muyo designlab.

Tekst: Hadassa Lok

Met dank aan: Lenie Belonje, Corine Griffioen en Leonie de Zwarte

# TOT IN DE puntjes van JE TENEN



Spel is de taal van kinderen. En wat Tjeko doet, is kinderen aanspreken in hun eigen taal. In Uganda en in Nederland. Als we spel gebruiken, begrijpen kinderen ons en voelen ze zich begrepen. Je ziet ze genieten, je hoort ze lachen.

Maar spelen is een universele taal, voor groot en klein. We spreken die taal als we doen wat we het liefste doen. Niet om er iets mee te bereiken, niet om er geld mee te verdienen, niet om er waardering voor te ontvangen - dat kan allemaal wel een bijproduct zijn. Maar je speelt pas echt als je dat doet waar jij van geniet omdat je ervan geniet. Als het even kan tot in de puntjes van je tenen.

Als jij nog niet weet wat dat voor jou in de praktijk betekent, dagen we je uit om daar naar op zoek te gaan. Ga spelen. As je weet wat dat voor jou inhoudt: ga er dan vooral mee door en groei. Wordt een topspeler!

Groeien staat ook bij ons centraal. Tjeko moet adembenemend zijn - de beste ervaring die een kind kan hebben, al is het maar voor een dag. Wij willen een geluid maken in de communities waar deze kinderen wonen. Hoofdmeesters, voorgangers, weeshuismanagers en ouders, iedereen moet weten dat kinderen ontwikkelen door spelen.

Sinds we begonnen zijn met het bouwen aan Tjeko hebben we al heel wat mooie ontwikkelingen in onze werk mogen zien. Velen van jullie weten dat onze droom is een social-profit speelpark te bouwen voor kinderen die nooit een kans krijgen echt kind te zijn. Een ambitieuze droom, vooral omdat er geen park van dat kaliber bestaat. Nog niet.

Wij doen er samen met het Tjeko-team alles aan om die droom te realiseren: in dit magazine laten we je graag zien hoe. Kijk met ons mee en laat het ons weten als je vragen of ideeën hebt.

Met hartelijke groet,  
Ferdinand en Tatiana van den Bergh

## SPELEN = BELANGRIJK

Als een kind speelt, ontwikkelt hij motorisch en leert hij zijn lichaam kennen, hij ontwikkelt sociaal-emotionele vaardigheden, taalvaardigheid en ook leert hij creatiever om te gaan met de problemen die hij tegenkomt. Onderzoek wijst uit dat kinderen die spelen tegelijkertijd "leren te leren"! Kinderen die spelen, ontwikkelen op hun eigen niveau en in hun eigen tempo.

*ps*  
**JOIN US!**

We zijn op zoek naar vrienden van Tjeko. Sluit je aan bij onze donateurs en geef maandelijks een vast bedrag. Vul de machtingingskaart in om een vriend van Tjeko te worden of ga naar 'Help mee' op [www.tjeko.nl](http://www.tjeko.nl)

100 DAGEN • 1 PITSTOP • 97 KNUTSELPROJECTEN • 2 OVERDADIGE FUNDRAISE-DINERS • 3 GROTE KOFFERS DUPLO • MEER DAN 60 DONATEURS • 42 NIEUWE FACEBOOK-VRIENDEN • 6 TENTEN • MEER DAN 8.000 EURO OPGEHAALD

## FLASH BACK: THE BIG 100

In het voorjaar van 2016 hebben we de geweldige fundraiser opgezet, 100 dagen waarin we zo veel mogelijk mensen enthousiast maakten om geld in te zamelen voor nieuwe materialen en eigen vervoer voor de Fun Fair.

Al snel hadden we een team van mensen bij elkaar die ook familie en vrienden inschakelden om geld in te zamelen voor kinderen in Uganda. We hebben heel veel leuke reacties gehad! Veel enthousiaste mensen die Tjeko nog niet kenden hebben voor het eerst van ons gehoord en een gift overgemaakt.

### HALFWAY PIT STOP

Halverwege hebben we de BIG 100 hebben we de Halfway Pit Stop gehad: een gezellige dag in Reeuwijk, een "mini-Fun Fair". De kids stonden centraal en zij hebben heerlijk gespeeld. Er werd gesprongen, geverfd, geknutseld, prachtig geschminkt en zelfs voorgelezen. Wij hebben genoten van teamwork en goed gezelschap!

Sommige deelnemers van de BIG 100 waren erg creatief in hun fondswerving. Familie Slob, bijvoorbeeld, die twee uitgebreide diners organiseerde met het hele gezin. Hadassa, die 100 dagen – oké, 97 – elke dag iets knutselde om zo aandacht te vragen voor kinderen die niet kunnen spelen. En natuurlijk Ferdi, die iedereen opriep om duplo te geven en uiteindelijk niet alles in één keer mee kon nemen het vliegtuig in... Iedereen die heeft bijgedragen, op wat voor manier dan ook: met zijn allen hebben we meer dan 8.000 euro opgehaald. Super bedankt daarvoor!

Wie bekend is met The BIG 100, weet waarschijnlijk dat er nog heel veel dingen op ons verlanglijstje voor de Fun Fair staan, waaronder een eigen luchtkasteel, een toilet, een vrachtwagen... We zullen dus ook het komende jaar weer alles op alles zetten om verder te bouwen aan deze droom.

Als jij nog een supergaaf fundraiser-idee hebt voor komend jaar, laat het ons weten!

Benieuwd naar ons complete verlanglijstje voor de Fun Fair? Volg ons op Facebook!



Corine hield alle kinderen geboeid, en dat komt goed uit in haar beroep, lees het interview met haar op pagina 14



# WAKKER WORDEN, het is tijd om op te staan!

## Schoolkinderen in Uganda aanmoedigen om zelf na te denken.

Veel kinderen en volwassenen in Uganda staan op 'slaapstand'. Ze zijn nooit aangemoedigd om zelf na te denken: ze hebben gehoord wat de status quo is en dat het nu eenmaal zo is, ze stampen hun rijtjes op school, ze krijgen in hun werk een manier aangeleerd om bepaalde dingen te doen – en zo moet het ook gedaan worden. Out-of-the-box is geen optie.

Met Tjeko LIVE Uganda, willen we schoolkinderen voorzichtig wakker schudden. We laten hen zien dat ze verbeeldingskracht hebben en creativiteit! En dat de mogelijkheden eindeloos zijn, als je je verbeelding durft te gebruiken.

Door middel van vier objectlessen met veel aansprekende voorbeelden, leren de kinderen dat verbeeldingskracht veel meer is dan zomaar een spelletje. Het gebruiken van je verbeeldingskracht heeft invloed op de werkelijkheid. Alles wat gemaakt is, is eerst bedacht, verbeeld; sporters die ook in hun verbeelding trainen, presteren beter en – goed nieuws voor de kinderen van Uganda – verbeelding is voor iedereen vrij toegankelijk!

We willen dicht bij de belevingswereld van de kinderen blijven, daarom hebben we bewust voor voorbeelden gekozen die niet-westers zijn, zoals het voorbeeld van William uit Malawi en de Nigeriaanse Mubarak.

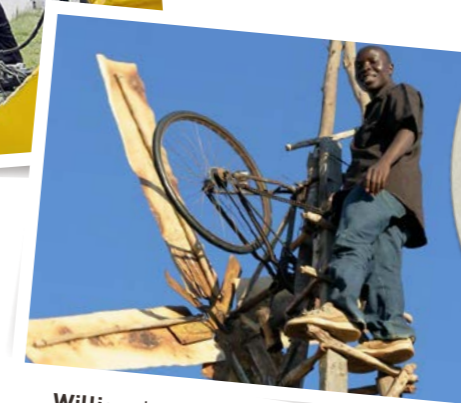
Het schoolprogramma is een afwisseling tussen vrolijke spelletjes en momenten van onderwijs door de Tjeko-medewerker, net als het programma Tjeko LIVE in Nederland. Na de eerste les, volgt enkele dagen later de tweede les, die gericht is op het daadwerkelijke verbeelden. In deze les mogen leerlingen creatief aan de slag om zelf nieuwe dingen te creëren.

*'Creativity and imagination are like muscles; if you don't use them, you lose them.'*

– David Elkind



Mubarak bouwde een helicopter



William bouwde zelf een windmolen

tjeko.  
LIVE

## NIEUWE VRIENDEN

Ken jij mensen die wonen in Uganda of een andere organisatie die daar actief is? We werken graag samen: breng ons met elkaar in contact! Stuur ons een berichtje op Facebook (TjekoNL) of mail naar [ferdi@tjeko.info](mailto:ferdi@tjeko.info)

# EEN NIEUWE KANS

Door Tatiana van den Bergh

Overweldigd, dat was ik. Het was de eerste Tjeko Fun Fair, in 2011 in het Kakindu Stadium in Jinja. Ik zag met eigen ogen waar ik destijds twee jaar over nagedacht had, waar ik van gedroomd had. Op dat moment realiseerde ik me dat al het werk, al het fondswerven en al de "pitches" die we hadden gedaan het zó waard waren geweest. Met mijn ogen vol tranen probeerde ik foto's te maken: ik wilde het moment vastleggen! Ik was diep ontroerd.



Deze ene dag heeft een onuitwisbare indruk achtergelaten. Als ik wil, sluit ik mijn ogen, en ben ik daar, zie ik de kinderen rennen naar een nieuwe activiteit... De kinderen waren zo vrolijk dat het aanstekelijk was. Ze genoten van datgene wat zoveel van ons als vanzelfsprekend beschouwen... kindertijd.

## GOEDE BASIS

Vandaag ligt er een nieuwe kans voor ons. In 2011 hadden we nooit gedacht dat deze kans zich zou aandienen, dat Tjeko op deze manier zou uitbreiden. Wij focusten op de kinderen en hun kindertijd, maar zonder ons ervan bewust te zijn, legden we ook het fundament voor iets anders. We ontwikkelden namelijk een manier om onze staf te trainen; we creëerden Tjeko Academy. En de nieuwe kans is precies dat: een trainingsprogramma voor jongvolwassenen.

We wisten dat door het trainen en toerusten van inheemse jongvolwassenen de strijd voor een echte kindertijd al half gestreden zou zijn. Meer dan vijf jaar later en zo'n 160 getrainde stafleden verder, oogsten we hier de vruchten van. We kunnen nu onze training aanbieden aan andere organisaties die verlangen om een impact te maken in het leven van kinderen. De staf is het startpunt.

## INVESTEREN IN VOLWASSENEN?

'De focus ligt op kinderen', dat geldt voor veel organisaties. Al de budgetten worden ingericht met de kinderen in gedachten. Eten, kleren, schoolgeld, cadeaus, brieven, gezondheid... het draait om de kinderen. Er blijft maar weinig over voor degenen die hen het meest beïnvloeden.

Tjeko ziet het anders. We weten dat de staf een grote rol speelt in het bereiken van ons doel, dus we investeren in hen. Uiteindelijk zijn het de lokale jongvolwassenen die tijd met de kinderen doorbrengen, die hun Tjeko-belevens ongelofelijk en onvergetelijk maken. Zij krijgen de kans om invloed te hebben: met hun woorden, met hun houding, door de kinderen welkom te heten en aan te moedigen. Gelukkig hebben we altijd al een focus op de stafleden gehad: 'We empower what we focus on.'

We willen dat de toegeruste jongvolwassenen zich gaan onderscheiden. Dat ze voor groepen kunnen spreken en contact maken met hun publiek. Dat ze de aandacht van kinderen kunnen trekken én vasthouden. Dat ze kids kunnen enthousiasmeren en hen aan het lachen maken. Dat we hen trots naar dorpen kunnen sturen om zelf een Fun Flash te doen en dat ze dat stralend doen. Dat er binnen de kortste tijd een menigte om hen heen staat, dat de lucht gevuld wordt met gelach en kinderstemmen. Dat de aanwezige volwassenen met waardering naar hen kijken.



## 'HAPPY STAFF, HAPPY KIDS'

Op de Fun Fair zie je kinderen met school komen, ze gedragen zich in eerste instantie heel net en stijf. Ze steken hun hand op als ze iets willen vragen en hebben hun schriftje onder de arm. Ze staan stil in de rij te wachten op hun beurt... Tegen lunchtijd herken je deze kinderen niet meer terug. Ze voelen zich op hun gemak, rennen vrij rond en kunnen zichzelf zijn. Letterlijk en figuurlijk. Ze hollen naar de volgende activiteit, hard lachend en joelend met hun vrienden. Stukje bij beetje, komt het kind diep van binnen steeds meer aan de oppervlakte - met behulp van de lokale stafleden.



Zo is het in elke plaats gegaan. Sommige organisaties hebben al vaker van Tjeko genoten en we staan nu op het punt om hun staf te gaan trainen. We hadden nooit gedacht dat de groei van Tjeko uit een andere hoek zou komen dan "spelen". Dit afgelopen jaar werd het duidelijker. Er zijn meer organisaties die strijden voor kinderen, voor een echte kindertijd en het recht om te spelen. Wij willen met hen samenwerken.

Het is een geweldige kans om inheemse kindwerkers te gaan trainen en toerusten, zodat zij in hun organisatie gaan toepassen waar Tjeko voor pleit. We zijn ervan overtuigd dat de kinderen de strijd om hun kindertijd zullen winnen, als de volwassenen in hun leven in zichzelf investeren en groeien. Zodat zij een echte glimlach op het gezicht van een kind brengen.

Van 2011 naar 2017 was een prachtige reis. Via [www.tjeko.nl](http://www.tjeko.nl) houden we je op de hoogte van hoe die reis verder gaat, stay tuned!

*The smile of a child can hide many lies, Children smile despite everything, Their smile has mislead us to the depth of their misery. Lets bring true joy and laughter to their childhood.*





*'Ik dacht van tevoren "ik zie wel", maar het was wel echt top. Ik wil nog wel een keer. Het heeft wel wat los gemaakt.'*

- Robin Benard, teamlid Tjeko NL



*'Onder de staf worden vriendschappen gevormd. De kinderen zijn geïnspireerd en uitgenodigd om hun verbeeldingskracht te ontdekken, in zichzelf te geloven, ontspannen met anderen om te gaan en te genieten van hun kindertijd, al is het maar voor even...'*

- Alban Mwase, staflid Tjeko Uganda



# TJEKO FUN FAIR



*'s Avonds als ouders met hun kinderen kwamen zag je echt heel leuke ouder-kind communicatie.'*

- Magda Slob, met haar gezin mee naar Uganda in 2016



# 'GA TOCH SPELEN!'

*In gesprek met de creatief therapeut*

Kinderen houden van spelen, dat weten we allemaal. Toch lijkt het soms alsof onze kinderen helemaal niet willen spelen. Met al dat speelgoed nota bene! Kinderen in Afrika kunnen niet spelen en de onze doen het niet... Wat kunnen wij doen om onze kinderen te helpen? En moeten we zelf ook spelen?



Een interessant gesprek aan de keukentafel met ervaringsdeskundige en creatief therapeut Leonie de Zwarte, over het waarom van spelen en de rol die wij als volwassene innemen.

## SPELEN, WAAROM?

'Kinderen spelen omdat ze het leuk vinden.' Punt. De waaromvraag van spelen is snel beantwoord. Wij kunnen allemaal redenen opnoemen waarom spelen zo goed is, en dat zijn heel gegronde redenen, maar een kind heeft daar geen gehoor aan. Kinderen spelen om het spelen zelf.

*'Spel is voor een kind van levensbelang, maar hij doet het voor de lol.'*

– Psychologe Rita Kohnstamm, in haar boek 'Kleine ontwikkelingspsychologie'

'Kinderen leren enorm veel van spelen, maar dat is voornamelijk van het spel dat vanuit henzelf komt. Die intrinsieke motivatie moet er wel zijn. Gezonde kinderen hebben namelijk van nature een ontwikkelingsdrive en ontwikkelen zich zo door spelen,' vertelt Leonie. 'Als we als volwassene zeggen "je moet gaan

spelen", is het al niet meer leuk. Een kind moet zelf willen.' Eigenlijk zeggen we dan ook zoveel als: val mij niet lastig. En dat is nu juist de verkeerde boodschap. 'Je wilt als ouder de juiste voorwaarden voor je kind creëren, een hele belangrijke voorwaarde voor spelen is veiligheid.'

Dat "moeten spelen" is typisch westers. 'In Afrika moeten kinderen thuis veel helpen, bij ons mogen ze vaak niet eens helpen – dat is maar onhandig. Een groot deel van het spel van Nederlandse kinderen is dan ook "groot mens spelen": vadertje en moedertje, telefoneren, dat soort dingen. De behoefte van Ugandese kinderen zal daarom ook anders zijn: zij moeten juist al half volwassen zijn.'

## ER NIET BOVENOP ZITTEN...

Voor Nederlandse ouders is het goed om kinderen soms wat meer hun eigen gang te laten gaan. Kinderen zijn gebaat bij vrijheid. 'Laat kinderen aanmodderen. Knoeien en smeren is ook een vorm van spelen, van ontdekken. Je hoeft niet te snappen wat je kind aan het doen is, soms is het gewoon bezig.' Als volwassene moeten we soms loskomen van wat volgens ons "echt spelen" is of zelfs van wat wij leuk vinden. Je kind heeft eigen interesses. 'Je taak als opvoeder is om aan de ene kant te zien wat bij jouw kind past en je kind daar de ruimte voor te geven, aan de andere kant je kind uit te dagen ook andere dingen te verkennen. Volg je kind en duw en trek een beetje.'

Wat betekent dit in de praktijk? 'Als ouder kun je het beste beschikbaar zijn, maar je niet teveel mengen in het spel van je kind. Creëer de randvoorwaardes die je kind nodig heeft en doe dan een grote stap achteruit.' Dat kan zo iets simpels zijn als een lege tafel om aan te knutselen. Je kind op gang helpen en beschikbaar zijn wanneer er hulp nodig is, daar heeft je kind wat aan. 'Je kind voelt ook naadloos aan wanneer dat niet zo is: als je op Facebook zit, bijvoorbeeld.'

## ...EN NATUURLIJK DE NATUUR IN

Buiten spelen is goed, niet alleen omdat het gewoon gezond is, het is vaak ook een andere manier van spelen. 'Kinderen leren tegenwoordig minder dat er dingen fout mogen gaan, ze hebben minder ruimte om te ontdekken. Als je buiten een hut aan het bouwen bent en je hut stort in, dan begin je opnieuw en bedenk je wat er anders moet. Als je je lego alleen maar bouwt volgens het plaatje, is er maar een manier "goed". En dat terwijl je zoveel leert van fouten maken, van problemen oplossen.'

Een van de aspecten die buiten ook meetellen, is waarmee er wordt gespeeld. 'Dingen waarmee kinderen buiten spelen wordt ook wel "eindeloos materiaal" genoemd. Zand, water, stenen, takken, de mogelijkheden zijn eindeloos. Het is nooit af.'

## BLIJVEN SPELEN

Spelen is ook als volwassene belangrijk. 'Als je als volwassene vastloopt, stel ik als creatief therapeut de vraag: "Wat vond je als kind nou leuk om te doen?" Het zegt heel veel over je persoonlijkheid. Was het iets wat je alleen deed of samen, was het iets taligs of juist niet? Een gezond kind, kiest het spel dat bij hem past. Veel van de volwassene met bijvoorbeeld een burn-out zijn zichzelf kwijtgeraakt. Ze moeten weer op zoek naar de modus waarin ze doen wat bij hen past.' Spelen als volwassene betekent natuurlijk niet dat je met duplo aan de slag moet, maar dat je iets doet waar je blij van wordt, iets doen om de activiteit zelf.

## AANDACHTSPUNTEN IN UGANDA

Voor Ugandese kinderen en ouders, zijn er weer andere aandachtsgebieden. Een groot deel van Uganda lijdt nog onder de naweeën van de burgeroorlog en Kony. Dit speelt ook door in de houding van mensen. 'Als het gaat over trauma's, dan doe je dingen op je veiligste manier. Je doet het alleen hoe jij weet dat het werkt. Mensen die mentaal in de problemen komen, die doen dingen op een vertrouwde, veilige manier, dat is universeel. Iets als spelen past daar eigenlijk niet in. Bij spelen is er sprake van een stukje controleverlies, omdat je erin opgaat, je doet het voor je

plezier.' De kunst is dus om weer te leren loslaten. Voor zowel kinderen als volwassenen geldt dan dat ze weer moeten "leren spelen". 'Als het gaat over geen tijd hebben om te spelen, zit misschien deels ons klassieke beeld van spelen in de weg. Een kind in Uganda kan ook een spel kan maken van water halen of onderweg naar school spelen.' Maar het blijft wel zo, dat wanneer een kind structureel te weinig tijd heeft om "vrij te zijn", dat negatieve gevolgen heeft. 'Het gevaar van te weinig tijd om te spelen, is dat kinderen niet op hun eigen tempo kunnen ontwikkelen, waardoor ze volwassenen worden die alleen doen wat ze moeten doen. Een kind heeft de tijd nodig om in een bepaalde ontwikkelingsfase op eigen tempo iets te leren. Als je die tijd niet krijgt, kan het zo zijn dat je onvervulde behoeftes hebt, dat je je groter voordoet dan je bent. Of dat je het contact met jezelf kwijtraakt – waar ben ik goed in, wat vind ik leuk, je kunt een stukje uniciteit missen, het tot zijn recht komen.'

Uiteraard vraag ik Leonie ook nog wat volgens haar de waarde is van de Tjeko Fun Fair én wat we nog zouden kunnen toevoegen. Over dat laatste hoeft ze niet lang na te denken: 'Een plek om herten te bouwen en een berg verkleedspullen.' Twee dingen die niet af zijn, maar kinderen de ruimte bieden om het spel zelf vorm te geven. Over Tjeko als geheel, zegt Leonie iets wat wij alleen maar kunnen onderschrijven: 'Wat Tjeko doet is heel duidelijk, het creëren van randvoorwaardes. Ruimte, tijd, speeltoestellen, materialen: op de Fun Fair wordt de mogelijkheid gecreëerd om te spelen. Een veilige plek.'



### Filmtip voor de kleintjes: CASPER EN EMMA OP SAFARI

De serie Casper en Emma ken je misschien wel: eenvoudige, fantasierijke verhaaltjes, toegespitst op de belevingswereld van kleine kinderen (look op Netflix). Nu gaan de twee vriendjes op reis naar Afrika en beleven daar een avontuur... Lekker gemoedelijk voor de jonge kijkers!

### HIEPERDEPIEP HOERA!

Weet jij al wat je gaat doen op het volgende kinderfeestje? Succes gegarandeerd met een van deze twee ideeën. Ga cupcakes versieren, dat kan bijvoorbeeld bij het gezellige Sweet Art in Gouda ([sweetart-gouda.nl](http://sweetart-gouda.nl)).

Of wil je liever thuis creatief aan de slag? Dan is houten robots maken met het eenvoudige bouw pakket van VanStoerHout een origineel idee ([vanstoerhout.nl](http://vanstoerhout.nl)).

En als iedereen moe is, lees je natuurlijk het boekje 'The Birthday Party', gratis te bestellen bij Tjeko.



### BEN JIJ AL EEN HELD OP SOKKEN?

'Held op sokken' | ISBN 9082477114

In het boekje 'Held op sokken' neemt Coen Nuijten je mee aan de hand van inspirerende en uitdagende verhalen van gewone mensen. Het leest lekker makkelijk weg en zet je aan het denken over jouw heldendom, dat alles te maken heeft met de grootste Held aller tijden.



*Ik denk, dus  
ik ben... creatief*

'Imagine; hoe creativiteit werkt'  
ISBN 9789025459994

Hoe werkt creativiteit en kun je zelf iets doen om je creativiteit de ruimte te geven? Als deze vragen je prikkelen, lees dan het boek 'Imagine' van Jonathan Lehrer en kom erachter waarom je rechter hersenhelft zo belangrijk is.

**PS**  
*We hebben  
een nieuwe*  
**Ja, Tjeko heeft een  
compleet vernieuwde  
website!**  
*Bekijk 'm op [www.tjeko.nl](http://www.tjeko.nl)  
Mis je nog iets? Laat het  
ons weten!*



Voor je werkplezier én voor je productiviteit is het verschil tussen 'werken in' en 'werken aan' goed om in de gaten te houden. Een van de belangrijkste sleutels hiervoor is om the bigger picture niet uit het oog te verliezen. Wat nu precies het verschil is tussen werken in en werken aan, dat vertel ik je graag aan de hand van Tjeko.

## Het belang van 'THE BIGGER PICTURE'

Een mobiel speelpark waarmee je van Noord-Uganda tot het zuiderste Zuiden kinderen een onvergetelijke dag vol fun geeft. Over een big picture gesproken... Maar het overkoepelende idee is niet de Fun Fair zelf, maar het idee dat elk kind moet kunnen genieten van kind zijn. Daar werken we aan.

### LEREN ALS EEN KIND

Als nog nooit iemand gedaan heeft wat jij doet, zul je met vallen en opstaan leren. Net als kinderen. Zij leren door te spelen, ook wij willen als organisatie leren door te spelen.

Zorg ervoor dat je plezier beleeft aan waar je mee bezig bent. Dit betekent niet dat je "licht denkt" over het proces of dat je maar wat aanrommelt. Het betekent wel dat je soms je knieën schaaft en op moeilijke momenten openstaat voor creatieve oplossingen. Deze instelling heb je nodig als je wilt groeien.

Stel, je ontwikkelt een project of onderneming en je hebt een bepaald doel voor ogen. Op weg naar je doel ontdek je dat je of zo succesvol bent dat je alleen nog maar aan het werk bent, of kom je een obstakel tegen waar je niet omheen lijkt te kunnen. Wat doe je dan? Hoe zorg je dat je niet afgeleid wordt en de focus verliest om aan je droom te werken? Al snel verbruik je al je energie in je project, ten koste van het grote plaatje.

### JOUW TOTAALPLAATJE

Als je zelf aan een project werkt, een eigen bedrijf of een droom, wil ik je aanmoedigen: ga op zoek naar manieren om eraan te werken. Het werk van dag tot dag moet gebeuren, maar zorg ervoor dat je daarbij niet het totaalplaatje uit het oog verliest. Door je ervaringen goed te verwerken, kom dichterbij de uiteindelijke droom. Misschien wel om te ontdekken dat jouw bigger picture nog veel groter is dan je dacht.

Maak zo nu en dan bewust pas op de plaats. Evalueer en stel waar nodig koers bij. Succes!

### EEN PRAKTIJKVOORBEELD VAN DE FUN FAIR IN MUKONO

De situatie: een Ugandees team van 40 man sterk was als begeleiding werkzaam op de Fun Fair. Zij kregen hiervoor ook een vergoeding plus wat extra om een avondmaaltijd te kopen. Dit laatste was nieuw, want eerdere Fun Fairs hadden we altijd catering geregeld voor ons team. Vanwege de grootte van het team hadden we besloten hierop te bezuinigen. Het resultaat was echter dat sommigen niet gingen eten, anderen vonden

dat ze te weinig geld hadden gekregen voor eten, in elk geval: irritaties alom. We hadden met de bezuiniging wel 'gewerkt in', maar waren het grote plaatje uit het oog verloren. We willen de Fun Fair kostenefficiënt maken, maar nooit ten koste van het team of de sfeer. Als we 'werken in' kiezen we te snel voor een quick fix. Werken aan, betekent investeren. In dit geval investeren in eigen middelen om dagelijks ons team goed te verzorgen. Later zal het geld en energie besparen én we kunnen als team genieten van een goede maaltijd samen.

# 'TJEKO IS EEN DOEL WAAR KINDEREN IETS MEE KUNNEN'

Corine Griffioen, nu 7 jaar basisschooldocent, wist altijd al dat ze iets met kinderen zou gaan doen. Met een brede glimlach: 'Met kinderen omgaan zit in mijn natuur.' Sinds dit voorjaar is ze bekend met Tjeko en ze was meteen enthousiast. Het klikte.



Tijdens de actieperiode van The BIG 100 hoorde Corine van Tjeko's bestaan. Het grappige is, dat waar veel mensen juist verbaasd zijn dat we naar Uganda gaan om kinderen te laten spelen, Corine geen moment twijfelde aan het belang daarvan. 'Dat vond ik juist vooral interessant aan Tjeko's gedachtegoed en visie. In mijn beleving is spelen iets natuurlijks, een kind leert eigenlijk vanzelf, voornamelijk door te spelen.' Volwassenen kunnen hier iets aan bijdragen door de randvoorwaarden die ze creëren. 'Wat voor omgeving bied je een kind en hoe reageer je?'

*Maar een te sterke focus de meetbare resultaten, op "scoren", is niet in het belang van het kind.*

De wetenschap dat allerlei factoren meespelen in de ontwikkeling van kinderen is voor Corine bekend terrein. Ze heeft net haar master Ecologische Pedagogiek afgerond. 'Nee, dat heeft niets met groen of met boeren te maken. Dat gaat over het idee dat alles met elkaar verbonden is en elkaar beïnvloedt. En ook onderzoekend leren speelt een grote rol.' We hebben het over het dichtgetimmerde schoolsysteem in Uganda, dat kinderen weinig vrijheid biedt om te onderzoeken en te ontdekken. Als docent denkt Corine dat op dit vlak ook in Nederland nog veel te winnen valt. 'Leren en spelen horen niet tegenover

elkaar te staan, maar hand in hand te gaan. En leren mag heus weleens wat moeite kosten. Door het onderwijs kun je straks een bestaan opbouwen.' Maar een te sterke focus op de meetbare resultaten, op "scoren", is niet in het belang van het kind. 'Je wilt toch liever dat ze happy zijn, gelukkig met zichzelf, dat ze een sterk karakter ontwikkelen.'

Tijdens The BIG 100 heeft ze zelf geld ingezameld door haar zelf gepubliceerde prentenboek 'Roosje Klap' te verkopen en ze heeft ook in haar klas het filmpje van Tjeko laten zien. 'Ik zie dagelijks in mijn werk dat spelen is wat kinderen het liefst doen. Tjeko is een doel waar kinderen iets mee kunnen, het ligt dicht bij hun belevingswereld, het raakt ze. Het filmpje van Tjeko vonden de kinderen ook echt boeiend.'

## Goed om te weten

5 aspecten die centraal staan bij de creatieve ontwikkeling van kinderen

- Nieuwsgierigheid
- Doorzettingsvermogen
- Verbeeldingskracht
- Samenwerken
- Discipline

Bron: Claxton, G., Lucas, B. & Spencer, E. (2012), 'Progression in student creativity in school: first steps of formative assessments'.

# TJEKO LIVE

## School = leuk



- Als Tjeko langskomt, weet je zeker dat school leuk is! Waarom zijn leerlingen én leerkrachten nou zo enthousiast over Tjeko LIVE? Daar zijn verschillende redenen voor, maar we zetten er een paar belangrijke voor je op een rijtje.

### Leerlingen...

- snappen meteen waarom spelen belangrijk is!
- vinden het heerlijk om beweeglijke spelletjes af te wisselen met luisteren
- worden aan het denken gezet
- zijn aanstekelijk enthousiast om iets voor andere kinderen te doen

### Leerkrachten...

- worden ontzien en krijgen geen extra werklast: het Tjeko-team regelt alles
- kunnen het lesmateriaal gebruiken bij verschillende vakken
- genieten van het enthousiasme van de leerlingen

PROFESSIEEEL EN KOSTELOOS

### KLINKT DIT GOED? NODIG ONS UIT!

Zou je het leuk vinden als we een keer langskomen of denk je dat dit iets is voor iemand die jij kent? Neem contact op met onze Tjeko LIVE-man Coen Nuijten. Hij vertelt je graag meer of komt een keer langs op school om de directie te introduceren met dit superleuke schoolproject. Mail naar: [nuijten.coen@gmail.com](mailto:nuijten.coen@gmail.com) of bel 06-40891107



## WIST JE DAT...

Robin Benard, die mee is geweest naar Uganda deze zomer, het afgelopen jaar bij ons heeft stage gelopen? Hij heeft zich voornamelijk op Tjeko LIVE gericht en daar ook zijn afstudeeronderzoek over geschreven. Leuk detail uit zijn onderzoek: de kinderen geven Tjeko LIVE gemiddeld een 8,9!

Robin is inmiddels klaar met zijn studie Sportmanagement en aan het werk. Hij blijft ook gezellig in beeld als deel van het Tjeko-team.



## Stage BIJ TJEKO

Ben jij of ken jij iemand die op zoek is naar een stageplek met veel ruimte voor eigen inbreng? We vinden het heel leuk om te kijken of we iets voor elkaar kunnen betekenen! Stuur een mailtje naar: [ask@tjeko.info](mailto:ask@tjeko.info)



'Spelend ben je op z'n best. Mensen spelen levenslang. Opvallend maar niet verrassend want mensen blijven ook hun hele leven flexibel en sociaal mobiel, en dat is waar spelgedrag in de natuur mee samenhangt. In spel komt alles samen dat we nodig hebben om ons flexibel en optimaal te ontwikkelen.'

– Mark Mieras, wetenschapsjournalist en hersenspecialist

Aan al onze grote en kleine partners:

*Bedankt voor jullie steun en enthousiasme!*

Alle BIG 100-deelnemers en donateurs, juffen, meesters en leerlingen die Tjeko LIVE tot een succes maken, Compassion, de 4e Muskietier en Stichting Kend

**tjeko.**  
every child  
should have  
a childhood

Stichting Tjeko, Postbus 158, 2800 AD Gouda, Nederland, [www.tjeko.nl](http://www.tjeko.nl), E. [ask@tjeko.nl](mailto:ask@tjeko.nl),  
T. 010 340 1911, Rabobank 1537.23.432, IBAN: NL75RAB00153723432, BIC: RABONL2U

Algemeen nut  
doelgebonden instelling  
**ANBI**